

## WAS IST DER BACHELOR PLUS?

Der Bachelor Plus: Kultur- und Sozialwissenschaftliche Japanforschung ist eine Erweiterung des bisherigen Bachelorstudiengangs Modernes Japan zu einem vierjährigen Studium mit integriertem einjährigen Auslandsaufenthalt an einer japanischen Universität.

Schwerpunkt der Studiengangsvariante ist die Planung und Umsetzung Ihrer kultur- und sozialwissenschaftlichen Feldforschungsprojekte. Während des anrechenbaren Studiums in Japan bereiten Sie Projekt- und Abschlussarbeiten vor und werden in eLearning-Veranstaltungen betreut.

## STUDIERENDE UND TEAM



Im Mittelpunkt steht Ihre studentische Forschung:  
Der achte Bachelor Plus-Jahrgang im Sommersemester 2018.



## KONTAKT

Projektleitung: Prof. Dr. Shingo Shimada

Projektkoordination:  
Michiko Uike-Bormann, M.A.  
muike@phil.hhu.de

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf  
Institut für Modernes Japan  
Universitätsstraße 1, Gebäude 24.21.04.71  
40225 Düsseldorf

<http://www.modernes-japan.hhu.de/studium-und-lehre/studiengaenge-und-varianten/bachelor-plus-japanforschung.html>



Studieren und  
Forschen in Japan:

Kultur- und Sozialwissenschaftliche  
Japanforschung

# Herzlich willkommen!

In Japan studieren und forschen –

das ist das Ziel unserer vierjährigen Studiengangsvariante Bachelor Plus »Kultur- und Sozialwissenschaftliche Japanforschung«. Auf den folgenden Seiten erfahren Sie, wie Sie sich auf Studium und Forschung in Japan vorbereiten, welches die wichtigsten Bestandteile und Inhalte des Studiums sind und wie Sie sich um einen Platz bewerben. Bei weiteren Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg und freuen uns auf Ihre Bewerbungen!

Prof. Dr. Shingo Shimada  
Michiko Uike-Bormann



## VORBEREITUNG



*Forschungsvorhaben – Forschungsplanung – Einführungsseminar*

Im Semester vor dem Auslandsstudium beginnt die aktive Vorbereitung: Im Seminar „Einführung in die empirische Japanforschung“ erwerben Sie theoretische und praktische Grundlagen, die auf die Durchführung Ihres Forschungsvorhabens zugeschnitten sind.

## FORSCHUNG



*Feldforschung – Vernetztes Forschen – Forschungskolloquium*

Begleitend zur Arbeit am eigenen Feldforschungsvorhaben präsentieren und diskutieren Sie Planung und Ergebnisse im Online-Forschungskolloquium. Zusätzlich zum Austausch mit anderen Studierenden in Japan stehen Ihnen auch außerhalb der eLearning-Sitzungen Lehrende in Deutschland bei Fragen zur Verfügung.

## STUDIUM



*Interdisziplinäre Japanforschung – Sprachstudium*

In Japan belegen Sie Seminare Ihrer Wahl aus dem Angebot der jeweiligen Partneruniversität. In Sprachkursen bauen Sie Ihre japanische Sprachkompetenz in Wort und Schrift weiter aus. In den thematischen Lehrveranstaltungen auf Japanisch und Englisch erweitern Sie Ihre Fachkenntnisse und Ihre Fremdsprachenkompetenz im wissenschaftlichen Kontext.

## ABSCHLUSS



*Integration eigener Forschung in Projekt- und Abschlussarbeit*

Im Sinne der forschungsorientierten Ausrichtung integrieren Sie Ihre Forschung in Projekt- bzw. Bachelorarbeit.

Darauf aufbauend kann die eigene Forschung im konsekutiven einjährigen Masterstudiengang »Kultur- und Sozialwissenschaftliche Japanforschung« weiter vertieft werden.

## BEWERBUNG



*Forschungsvorhaben – Studienleistungen – Bewerbung 3. Semester*

Voraussetzung ist eine erfolgreiche Bewerbung für einen Studienplatz an einer japanischen Partneruniversität (Studienstart im Wintersemester). Erforderlich sind neben einem überzeugenden Forschungsvorhaben sehr gute Leistungen im Bereich der Japanisch-Sprachmodule sowie überdurchschnittliche Kenntnisse der regionalwissenschaftlichen Grundlagen.